

# LAS MUJERES EN LA HISTORIA DEL ARTE IRUN (PRESENCIAL)



OCTUBRE-DICIEMBRE 2022 | Martes, 18:00-19:00 | Colegio El Pilar



## CONTENIDOS

En los últimos años, estamos viendo cómo se están llevando a cabo considerables esfuerzos por rescatar el nombre de mujeres artistas olvidadas por la Historia del Arte. Aun así, siguen siendo minoría. ¿Por qué las mujeres no han tenido más presencia en el arte? Y las que consiguieron traspasar las barreras con las que se encontraron, ¿cómo desarrollaron su trabajo? En este curso daremos respuesta a estas preguntas y conoceremos a las artistas más significativas, contextualizadas en cada periodo artístico, como es el caso de Sofonisba Anguissola o Artemisa Gentileschi, entre otras muchas.

El curso contará con una segunda parte en 2023 donde se continuará cronológicamente con otros periodos de la historia del arte y otras artistas singulares.

AFORO LIMITADO.

MATRÍCULA ABIERTA DESDE EL 1 DE SEPTIEMBRE HASTA COMPLETAR PLAZAS.



[info@losviajesdeaspasia.com](mailto:info@losviajesdeaspasia.com)



636.02.27.04

## CALENDARIO

Octubre: 4, 11, 18 y 25  
Noviembre: 8, 15, 22 y 29  
Diciembre: 13 y 20

## PRECIO

60 €

## PROGRAMA

1. ¿Tienen las mujeres que estar desnudas para estar en un museo?
2. Las mujeres en la Prehistoria: de las Venus a las Diosas Madre.
3. La Antigüedad: Grecia y Roma.
4. La Edad Media: las artistas del Románico y el Gótico.
5. Las artistas del Renacimiento. Sofonisba Anguissola.
6. Las artistas del Renacimiento. L. Fontana.
7. El género del bodegón. Clara Peters.
8. Las artistas del Barroco. A. Gentileschi.
9. La pintura holandesa. Judith Leyster.
10. Mujeres retratistas. De Levina Teerlinc a Rosalba Carriera.