

GRANDES DESCUBRIMIENTOS DE LA ARQUEOLOGÍA DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN, PRESENCIAL

OCTUBRE-DICIEMBRE 2022 | Lunes, 18:00-19:00 | COGITI, Zurriola, nº 14



CONTENIDOS

Desde la Antigüedad, las grandes civilizaciones mostraron interés por las culturas que las habían precedido en el tiempo. El Renacimiento comenzó a rescatar las grandes obras de arte del mundo clásico y, a partir de la Edad Moderna, aparecieron los primeros intentos de sistematizar el estudio del pasado.

Pero fue en el s. XIX cuando comenzaron a tener lugar los grandes descubrimientos arqueológicos que revolucionaron la forma de entender la Prehistoria y la Historia.

En este curso, veremos los más significativos descubrimientos de la Historia de la Arqueología, desde los tiempos prehistóricos hasta el Egipto de los faraones.

El curso contará con una segunda parte en 2023 donde se continuará con los grandes hallazgos en Mesopotamia, Grecia, Roma y América.

AFORO LIMITADO.

MATRÍCULA ABIERTA DESDE EL 1 DE SEPTIEMBRE HASTA COMPLETAR PLAZAS.



info@losviajesdeaspasia.com



636.02.27.04

CALENDARIO

Octubre: 3, 10, 17 y 24
Noviembre: 7, 14, 21 y 28
Diciembre: 12 y 19

PRECIO

60 €

PROGRAMA

1. ¿Qué es la Arqueología?
2. La evolución de la ciencia arqueológica.
3. El descubrimiento de Altamira.
4. ¿Venimos del mono? Los Leakey en África.
5. La revolución de Atapuerca.
6. Göbekli Tepe y el inicio de la religión.
7. El pasado congelado: Ötzi.
8. Los Savants de Napoleón.
9. Champollion y la escritura jeroglífica
10. El descubrimiento de la tumba de Tutankamón.

LAS MUJERES EN LA HISTORIA DEL ARTE IRUN (PRESENCIAL)



OCTUBRE-DICIEMBRE 2022 | Martes, 18:00-19:00 | Colegio El Pilar



CONTENIDOS

En los últimos años, estamos viendo cómo se están llevando a cabo considerables esfuerzos por rescatar el nombre de mujeres artistas olvidadas por la Historia del Arte. Aun así, siguen siendo minoría. ¿Por qué las mujeres no han tenido más presencia en el arte? Y las que consiguieron traspasar las barreras con las que se encontraron, ¿cómo desarrollaron su trabajo? En este curso daremos respuesta a estas preguntas y conoceremos a las artistas más significativas, contextualizadas en cada periodo artístico, como es el caso de Sofonisba Anguissola o Artemisa Gentileschi, entre otras muchas.

El curso contará con una segunda parte en 2023 donde se continuará cronológicamente con otros periodos de la historia del arte y otras artistas singulares.

AFORO LIMITADO.

MATRÍCULA ABIERTA DESDE EL 1 DE SEPTIEMBRE HASTA COMPLETAR PLAZAS.



info@losviajesdeaspasia.com



636.02.27.04

CALENDARIO

Octubre: 4, 11, 18 y 25
Noviembre: 8, 15, 22 y 29
Diciembre: 13 y 20

PRECIO

60 €

PROGRAMA

1. ¿Tienen las mujeres que estar desnudas para estar en un museo?
2. Las mujeres en la Prehistoria: de las Venus a las Diosas Madre.
3. La Antigüedad: Grecia y Roma.
4. La Edad Media: las artistas del Románico y el Gótico.
5. Las artistas del Renacimiento. Sofonisba Anguissola.
6. Las artistas del Renacimiento. L. Fontana.
7. El género del bodegón. Clara Peters.
8. Las artistas del Barroco. A. Gentileschi.
9. La pintura holandesa. Judith Leyster.
10. Mujeres retratistas. De Levina Teerlinc a Rosalba Carriera.

MITOLOGÍA, ARTE Y ARQUEOLOGÍA ONLINE



SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2022 | directos, Miércoles, 18:00-19:00 (después disponible en diferido)



CONTENIDOS

La mitología clásica de las antiguas Grecia y Roma ha tenido un importante peso en la cultura occidental. Desde los días de la semana hasta los nombres de los planetas, dioses y diosas antiguos todavía conviven con nosotros. Esto es especialmente significativo en la Historia del Arte, en la que la temática mitológica han sido un tema iconográfico fundamental.

El curso está planteado a modo de diálogo entre los mitos antiguos y los artistas que los recrearon, ofreciendo herramientas para reconocer los temas tratados en la historia del arte y, por lo tanto, disfrutarlos de una manera mucho más directa.

El curso contará con una segunda parte en 2023 donde se continuará con distintos ciclos mitológicos y otras etapas de la historia del arte.

AFORO LIMITADO.

MATRÍCULA ABIERTA DESDE EL 1 DE SEPTIEMBRE HASTA COMPLETAR PLAZAS.



info@losviajesdeaspasia.com



636.02.27.04

CALENDARIO

Septiembre: 28
Octubre: 5, 19 y 26
Noviembre: 2, 9, 16, 23 y 30
Diciembre: 14

PRECIO

55 €

PROGRAMA

1. ¿Qué es la mitología?
2. La Cosmogonía griega y Goya.
3. Los Dioses del Olimpo: Zeus y Tiziano.
4. Los Dioses del Olimpo: Afrodita y Boticelli.
5. Los Dioses del Olimpo: Hefesto y Velázquez.
6. Los Dioses del Olimpo: Dionisio y Angelika Kauffmann.
7. Los Dioses del Olimpo: Apolo y Bernini.
8. Los Dioses del Olimpo: Atenea y Klimt.
9. Los Dioses del Olimpo: Hermes y la escultura griega.
10. Los Dioses del Olimpo: Deméter y Rossetti.